LUCAS MARGUTTI
lucas@lucasfilmes.com
(21) 99398-8776

Lucas é realizador audiovisual com experiência em Teatro, Cinema, Televisão e Internet. Começou sua carreira por osmose na barriga de sua mãe Kate Hansen que junto com seu pai Ricardo Petraglia encenaram a peça “Fala baixo se não eu grito” até a hora do parto. Cresceu nas coxias e começou a estudar teatro e a atuar em 1994 no TUERJ, com Antonio Pedro, Anselmo Vasconcellos, Andreia Dantas, Aurelio de Simone, Betina Viany, Breno Moroni, Gilberto Loureiro, Claudia Borioni, Lafayette Galvão entre outros mestres e no Terror na praia com Alexandre Régis e Vic Militello. Em 1996/97 foi pra tv, atuou em malhação na rede Globo e despertou sua paixão pela vida atrás das câmeras. Cursou Cinema na UNESA com Ruy Guerra, Luis Carlos Lacerda, Antonio Carlos da Fontoura entre outros mestres e teve a oportunidade de trabalhar em todos os campos de uma produção audiovisual. Na universidade foi bolsista trabalhando como assistente de câmera, câmera e quando se formou no curso já era editor. Trabalhou por mais de 10 anos como editor no mercado independente de TV, campanhas e também em diversas edições do reality show Big Brother Brasil. Paralelamente escreveu, produziu, dirigiu e montou curtas e longas metragens com destaque para o Documentário 9714/98 Penas Alternativas que participou dos principais festivais e mostras no Brasil e no exterior.

Em 2010 foi estudar documentário e doc realities em Copenhagen e atuou como correspondente na Escandinávia para os principais veículos de comunicação do Brasil, como o programa Fantástico - Rede Globo.

Já de volta ao Brasil, desde 2011 cria e dirige formatos de TV e internet, filmes para o mercado VOD streaming. Além de dirigir diversas chamadas dos programas e dos canais Globo.

Desde de outubro de 2018, produz, dirige e monta os especiais infantis do Luccas Neto para o mercado streaming. Já realizou 16 longa metragens para as plataformas digitais e tem mais de 700 episódios de realities em seu currículo. Sendo o diretor brasileiro com maior numero de transações VOD e SVOD do mercado nacional.

Trabalhos mais recentes:

O Caminho da Democracia é a Informação - 9 filmes Jornalismo

Globo – Direção e Montagem 2022.

Premio Profissionais do ano – 4 filmes Campanha

Globo - Direção e Montagem 2022.

Que Marravilha em família Claude, Carola Troigros e Batista

GNT – Direção Geral / Cinegroup 2022 .

Aniversário do Rio de Janeiro

Globo – Direção e Montagem 2022

Além da ilusão

Globo – Direção e Montagem - Chamadas 2022

Valor Público

Globo - Direção e Montagem 2022

Globoplay

Globo– Direção e Montagem / Chamadas 2022

Longas Luccas Netto – Direção e Montagem

Telefilme de longa metragem para as plataformas VOD – Net now/ Claro TV+/ Itunes/Apple TV/ Google Play/ YouTube Filmes/ Sky Play e Vivo Play -- NETFLIX – Direção/ Montagem. 2018 a 2022. Todos na lista dos top 10 na Netflix por diversas semanas. (Acampamento de Férias IV, Nettoland, O Plano dos vilões, Hotel Mágico I e II, Mapa do Tesouro I e II, Duas babás muito esquisitas, Acampamento de Férias I, II e III, Perdidos na noite de Natal, O Fim do Natal, O Dia das Crianças, Uma babá muito esquisita, Um Natal muito atrapalhado)

NBA Freestyle

BAND – Direção 2021/2020

Espaço para dois com Marcelo Serrado, Mariana Santos, Bel Lobo e Bob Nery

GNT – Direção Geral 2019.

Lady Night – Abertura talking show com Tatá Verneck

GNT Globo – Direção 2018

Irmãos Neto

Youtube – Direção 2018

Final Level

Youtube - Direção / Formatação 2018

Que Marraviha Claude e Batista em NY

GNT - Direção / Formato. Zola 2017/18

Mais Cor, Por Favor!

GNT - Direção/Formato/Roteiro. Migdal Filmes – A Fabrica 2016/17

Rio Resgate

Discovery Channel - Direção/Formato. CineGroup. 2016

Socorro! Meu Filho Come Mal

GNT - Direção/Formato/Roteiro. TV Zero. 2012 e 2015

Olho Mágico - Reforma de Vizinhos

GNT - Direção/Formato. Zola. 2014/2015

Super Bonita

GNT - Direção - Youle. 2014

Batalha de Quiosques

MTV- Direção / Formato. Conspiração. 2013

Medida Certa - O Fenômeno

GNT – Direção. Traquitana. 2012

Verão que Vem

Multishow – Direção / Formato. Mellin 2011- (EN-Subtitles)

Outras informações:

Ingles fluente, espanhol e dinamarques avançado.
Na Europa realizou o curta metragem Pcycle, vencedor do prêmio Coxiponé de melhor direção no 18º Festival de Cinema de Cuiabá. De volta ao Brasil com especialização em reality Show, passou a dirigir programas no Multishow, GNT, MTV e Discovery.

É um dos curadores do coletivo internacional The Wunderkammer, baseado em Copenhague, Londres, Sydney e Rio de Janeiro. O coletivo é expoente da cena experimental em Live Cinema e Site specific. Em 2012 o The Wunderkammer realizou o Drive/in Rio durante a Rio + 20.

Sua experiência internacional conta com trabalhos de operador de câmera, editor, tradutor, produtor, (fixer) para rede de TVs internacionais CNN (USA) e DR (DK). Em cinema trabalhou com os ganhadores do Oscar, Michel Hazanavicius e Jan Du Jardin "OSS 117 Rio ne répond plus - 2009" e Pedro Almodovar em "A pele que habito - 2011".

Ainda na faculdade com mais 9 alunos fundaram a cooperativa Fora do Eixo Filmes. Lá cada um dirigia o seu curta metragem e trabalhava no curta do outro. Vivenciando todas as áreas de produção audiovisual. Seu primeiro curta metragem em 35mm “Bagata“ de 1998. Além do circuito Universitário, participou de diversos festivais nacionais e internacionais.